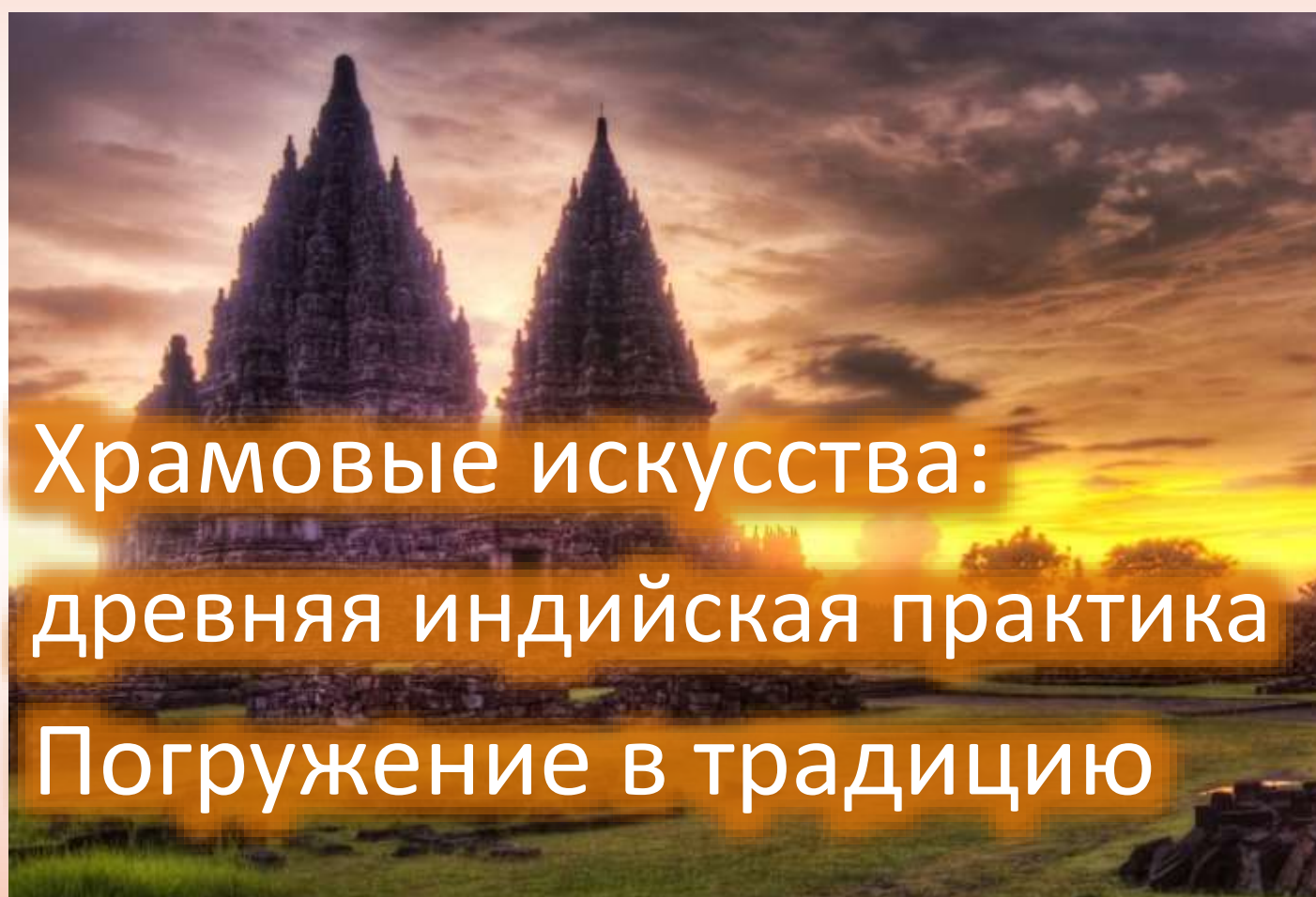


# 15 и 16 апреля

## Семинар в Санкт-Петербурге

Узнайте ТО,  
ЧТО не знают другие!



Храмовые искусства:  
древняя индийская практика  
Погружение в традицию

15—16 апреля

Санкт-Петербург, Большой пр ВО д. 83

**Заказать билет на семинар +7 952 385-52-89**

**ВК:** [vk.com/natya\\_adm](https://vk.com/natya_adm) **email:** [milana-art@inbox.ru](mailto:milana-art@inbox.ru)

**Стоимость: 3000 р**

# Основные темы семинара

Йога звука

Мантры – звуковая  
медитация

Мантры  
на привлечение  
удачи и здоровья

Храмовые искусства  
и измененные  
состояния сознания

Женственность  
и мужественность:  
взаимодействие

Карма, тантра,  
пранаяяма, сиддхи,  
йога, мудры

Санскрит –  
священный язык

Йога танца и ритма

О любви  
по-восточному

## Методика

Традиционная  
методика основана  
на древних  
трактатах.  
Прямая передача  
знания.

Семинар – уникальных шанс  
соприкоснуться с древним источником  
знаний – Ведической традицией в прак-  
тически закрытой сфере –  
храмовые искусства: узнать историю  
их создания, смысл и роль для жизни  
современного человека.

*«Совершается это  
действие ради блага  
людей и через него.  
Стремящийся  
к совершенству  
достигает успеха во  
всех мирах...»*  
Вишнудхармодара

Доверьтесь традиции,  
проверенной веками

**КОЛИЧЕСТВО БИЛЕТОВ  
ОГРАНИЧЕННО!**

**Заказать билет на семинар +7 952 385-52-89**

**ВК: vk.com/natya\_adm email: milana-art@inbox.ru**

# Автор семинара: Мандира



Мандира (перевод с санскрита – та, что служит в храме),

духовное имя Миланы Северской

Милана – организатор первой в Санкт-Петербурге школы и театра традиционных индийских храмовых искусств. Цель создания школы (существует с 1992 года) – возродить древний способ обучения искусствам, основа которого в комплексном подходе и сохранении традиционной системы преподавания

Обучалась в Южной Индии (закончила курс обучения в 1997 году). Получила благословение на продолжение традиции от легендарного педагога Каламандалам Кальяни кутти Амма, чье имя связано с возрождением стиля Мохини Аттам.

Создатель второй в России школы по индийскому классическому танцу в стиле Бхарат Натьям.

Обучалась у всемирно-известных матерев: Шанта и Дананджанян, Каланили Нараянан. Свамнатха Пилаи.



Выступление Мандиры

Талантливый педагог (более 450 учеников, опыт преподавания 25 лет)

Одна из лучших исполнительниц индийской храмовой классики (опыт перформанса – 25 лет. Более 130 сольных спектаклей).

Артист со своим видением и глубинным пониманием древней традиции.

Постоянно находится в творческом поиске, каждый раз раскрывая храмовые искусства с нового ракурса, вызывает неослабевающий интерес у учеников и публики, приходящей на ее выступления и на обучение в школу.



Мандира с премьер-министром  
Индии

# Программа семинара

**15-16 апреля: 8 часов погружения в традицию**

## **1 блок - йога звука**

Мифологемы, возникновение музыки и ритма. Введение в практику мантр: санскрит и практика измененных состояний сознания, мантра – секреты практики и звукоизвлечения. Основные ключи. Звуковая медитация «погружение в Гаятри»

## **2 блок – динамический**

Теоретический класс-введение в традицию. Мифологема: пятая веда, божества – реальность и вымысел. Картина мира: микро и макрокосмос, круг сансары, карма. Искусство как тантрический путь, йога, сиддхи, бхакти. Практическая часть: танец и боевые искусства. Базовые техники обзор и практика. Пранаяма – дыхательные техники.

## **3 блок – искусство как Тантра и часть космогонической картины мира**

Шива и Шакти, Ласья и Тандава – понятие женственности и мужественности  
Ритм: мифологема, система построения и практика  
Абхиная – восточное понятие пантомимы: выражение чувств – способы и методы, тонкий эротизм и концепция посредника.  
Взаимодействие стихий (знаки зодиака): гармония и дисгармония.  
Составляющие части – речь, декорирование, язык жестов

## **4 блок— о чувствах по-восточному. Поговорим о любви**

Архетипы женственности в храмовых искусствах  
Мифологемы, внешние и внутренние составляющие образа храмовой танцовщицы.  
Понятие маргама (танцевальной программы) как отражение жизненного пути.  
Чувства – способы выражения, трансформация, реализация.  
Блок сопровождается показами фрагментов танцевального перформанса

**Заказать билет на семинар +7 952 385-52-89**

**ВК: [vk.com/natya\\_adm](https://vk.com/natya_adm) email: [milana-art@inbox.ru](mailto:milana-art@inbox.ru)**

**Стоимость: 3000 р**